

Śląskie Studia Polonistyczne

2011, nr 1 (1)



Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego
Katowice 2011

Rada Naukowa

Przewodniczący: Marek Piechota (Uniwersytet Śląski)

Edward Balcerzan (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

Małgorzata Czermińska (Uniwersytet Gdański)

Maria Delaperrière (INALCO Paris)

Michał Głowiński (IBL PAN)

Jens Herlth (Universität Freiburg)

Marian Kisiel (Uniwersytet Śląski)

Krzysztof Kłosiński (Uniwersytet Śląski)

Erazm Kuźma (Uniwersytet Szczeciński)

Małgorzata Smorağ-Goldberg (Université Paris IV-Sorbonne)

Jerzy Smulski (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)

Danuta Ulicka (Uniwersytet Warszawski)

Jarosław Ławski (Uniwersytet w Białymstoku)

Jan Malicki (Uniwersytet Śląski)

Aleksander Nawarecki (Uniwersytet Śląski)

Leonard Neuger (Stockholms universitet)

Ryszard Nycz (Uniwersytet Jagielloński)

Józef Olejniczak (Uniwersytet Śląski)

Jerzy Paszek (Uniwersytet Śląski)

Dariusz Pawelec (Uniwersytet Śląski)

François Rosset (Université de Lausanne)

Marek Tomaszewski (INALCO Paris)

Piotr Wilczek (Uniwersytet Warszawski)

Zespół Redakcyjny

Maria Barłowska, Adam Dziadek (redaktor naczelny), Mariusz Jochemczyk, Anna Kałuża (sekretarz redakcji), Ryszard Koziółek, Grzegorz Olszański, Danuta Opacka-Walasek, Krzysztof Uniłowski (zastępca redaktora naczelnego)

Redaktor materiałów w części *Inne życie historii (w literaturze)*

Krzysztof Uniłowski

Recenzent naukowy numeru

Tomasz Mizerkiewicz

Adres redakcji

plac Sejmu Śląskiego 1, 40-032 Katowice

Redakcja nie odsyła materiałów niezamówionych

Publikacja będzie dostępna — po wyczerpaniu nakładu — w wersji internetowej:

Central and Eastern European Online Library

www.ceeol.com

Śląska Biblioteka Cyfrowa

www.sbc.org.pl

Spis treści

Rozprawy i artykuły

Inne życie historii (w literaturze)

- 7 Marian Bielecki Michela Foucault powrót do historii ([i] literatury)
- 35 Paweł Tomczok Życie innych historii
- 45 Lidia Gąsowska *Fantasy* – gra z czytelnikiem o historię
- 53 Anna Wietecha Historia antycznego Rzymu jako tworzywo literackie:
Kraszewski, Jeske-Choiński, Sienkiewicz
- 63 Agnieszka Rozpłochowska-Boniatowska *Kuchenne schody* Emila Zoli.
Historia obyczajowości po wielkich przewrotach
- 71 Elżbieta Konończuk Historia na sprzedaż w *Boskim Juliuszu* i *Nazo poecie*
Jacka Bocheńskiego
- 85 Krzysztof Uniłowski Historia, dzieje, dekonstrukcja. Jak Tomasz Burek i Ryszard
Koziołek czytali *Prolog* II części *Twarzy księżycy* Teodora Parnickiego
- 97 Justyna Baran Teologiczne podstawy wizji historii w poezji Krzysztofa
Kamila Baczyńskiego
- 111 Marta Flakowicz Fotografie z pamięci. O powrotach w przeszłość w poezji
Julii Hartwig
- 121 Katarzyna Sokołowska Metafora i etyka w narracjach o Holokauście.
Literackość odzyskana
- 131 Paweł Wolski Droga do *Maus*. Komiks a literackie paradygmaty w dyskusji
wokół przedstawialności Holokaustu
- 155 Mikołaj Marcela Kontrfaktyczne symulacje przyszłości

Prezentacje

Darek Foks

- 167 Anna Kałuża „Ogniskowa dla istniejących napięć”. Poezja Darka Foksa
i sfera publiczna
- 179 Darek Foks *D-day; Kebab Meister* (fragment); *Tęcza* samoprzylepna
- 189 Prodzekt Foks. O pisarstwie Darka Foksa rozmawiają Grzegorz Jankowicz,
Ryszard Koziołek, Dariusz Nowacki i Anna Kałuża

Archiwalia

- 207 Przemysław Kaniecki Cenzura a powieści Teodora Parnickiego

Recenzje i omówienia

- 225 Marzena Walińska Literatura i obyczaje, czyli o staropolskim oratorstwie weselnym [dot. M. Trębska: *Staropolskie szlacheckie oracje weselne*]
- 237 Iwona Stomak Heliodor – Rubinkowski – Twardowski. Trzy „romanse” wobec ciała i seksualności [dot. P. Bohuszewicz: *Gramatyka romansu*]
- 245 Ewa Kosowska, Zdzisława Mokranowska Dwugłós o Ciałach Sienkiewicza [dot. R. Koziołek: *Ciała Sienkiewicza*]
- 253 Arkadiusz Trzebuniak Narracja tożsamościowa w stanie permanentnej agonii [dot. P. Rojek: „*Historia zamącana autobiografią*”]
- 261 Józef Olejniczak Czytanie jako rozmowa [dot. M.P. Markowski: *Życie na miarę literatury*]
- 267 Adam Dziadek Lektury pożyteczne [dot. M. Arambourou-Mélèse: *Les héritiers de Don Juan*; L. Depecker: *Comprendre Saussure*; A. Dupeyrix: *Comprendre Habermas*; A. Badiou: *Le siècle*; J. de Saint-Victor: *Il faut sauver le petit-bourgeois*]

Kronika

- 277 Iwona Bijak, Maciej Matkowski Sprawozdanie z konferencji naukowej *Między księgami. Badania literackie nad dawną książką*, Katowice, 13–15 października 2010
- 283 Marek Piechota Głos na konferencji *Literatura i historia* połączonej z promocją książki jubileuszowej *Opowiedzieć historię*, dedykowanej Profesorowi Stefanowi Zabierowskiemu
- 289 Jerzy Paszek Egoistyczny eseizujący elaborat ewaluacyjny

Na okładce Darek Foks, fotografia z archiwum DF

Redaktor
MAGDALENA STARZYK

Projektant okładki
TOMASZ GUT

Skład, łamanie oraz projekt typograficzny
TOMASZ GUT

ISSN 0208-6336

Copyright © 2011 by
Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego
Wszelkie prawa zastrzeżone

Wydawca
Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego
ul. Bankowa 12B, 40-007 Katowice
www.wydawnictwo.us.edu.pl
e-mail: wydawus@us.edu.pl

Wydanie I. Nakład publikacji: 250 + 50 egz. Liczba arkuszy drukarskich: 18,25. Liczba arkuszy wydawniczych: 20,00. Cena 24 zł (+ VAT). Publikację wydrukowano na papierze Sora Matt Plus 90 g/m², dostępnym w ofercie firmy Panta. Do składu użyto kroju pisma Skolar (autorstwa Davida Březiny), znajdującego się w ofercie domu typograficznego TypeTogether, oraz kroju Switzer EFN z oferty firmy Fonty.pl. Druk oraz oprawę wykonano w drukarni Totem.