

Śląskie Studia Polonistyczne

2014, nr 1/2 (5)



WYDAWNICTWO
UNIwersYTETU ŚLĄSKIEGO
KATOWICE 2014

Rada Naukowa

Przewodniczący: Marek Piechota (Uniwersytet Śląski)

Edward Balcerzan (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

Małgorzata Czermińska (Uniwersytet Gdański)

Maria Delaperrière (INALCO Paris)

Michał Głowiński (IBL PAN)

Jens Herlth (Universität Freiburg)

Marian Kisiel (Uniwersytet Śląski)

Krzysztof Kłosiński (Uniwersytet Śląski)

Erazm Kuźma (Uniwersytet Szczeciński)

Jarosław Ławski (Uniwersytet w Białymstoku)

Jan Malicki (Uniwersytet Śląski)

Aleksander Nawarecki (Uniwersytet Śląski)

Leonard Neuger (Stockholms universitet)

Ryszard Nycz (Uniwersytet Jagielloński)

Józef Olejniczak (Uniwersytet Śląski)

Jerzy Paszek (Uniwersytet Śląski)

Dariusz Pawelec (Uniwersytet Śląski)

François Rosset (Université de Lausanne)

Małgorzata Smorağ-Goldberg (Université Paris IV-Sorbonne)

Jerzy Smulski (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)

Marek Tomaszewski (INALCO Paris)

Danuta Ulicka (Uniwersytet Warszawski)

Piotr Wilczek (Uniwersytet Warszawski)

Zespół Redakcyjny

Maria Barłowska, Adam Dziadek (redaktor naczelny), Mariusz Jochemczyk, Anna Kałuża (sekretarz redakcji), Ryszard Koziołek, Grzegorz Olszański, Danuta Opacka-Walasek, Krzysztof Uniłowski (zastępca redaktora naczelnego)

Redaktorzy materiałów w części *Ekonomie literatury*

Michał Kłosiński, Paweł Tomczok

Redaktor materiałów w części *Historie literatury*

Józef Olejniczak

Adres Redakcji

plac Sejmu Śląskiego 1, 40-032 Katowice

Redakcja nie odsyła materiałów niezamówionych

Oficjalna strona internetowa czasopisma:

www.slaskiestudiapolonistyczne.us.edu.pl

Publikacja jest dostępna w wersji internetowej:

Central and Eastern European Online Library

www.ceeol.com

Spis treści

Ekonomie literatury

- 7 Paweł Wolski Bezcenna Zagłada. System ekonomii a problem autentyczności przedstawień Holocaustu
- 19 Dariusz Mężyk Ekonomia szaleństwa w *Pamiętniku wariata* Mikołaja Gogola. O wiatrakach, *cogito*, teorii i szaleństwie
- 41 Katarzyna Mulet Proza Marka Hłaski pomiędzy marksizmem a egzystancjalizmem
- 57 Jan Potkański Czworaki korzeń wartości. Baudrillard i Goux wobec Lacana
- 69 Kinga Kasperek Książki celebrytów, czyli pisarze, gwiazdy i literatura

Historie literatury

- 87 Dominik Chwolik Historia zwłok Łazarza – wskrzeszenie dzieła literackiego
- 101 Józef Olejniczak Projekt: historia literatury
- 109 Marek Mikołajec Koniec (wielkiej) historii literatury narodowej. Od narracji nacjocentrycznej do małych kanonów
- 125 Magdalena Piotrowska-Grot *Historia literatury polskiej* pióra Czesława Miłosza
- 141 Ewelina Suszek W świecie masek. Tożsamość historyka literatury
- 155 Monika Wycykał Tragiczna historia literatury – projekt (nie)szczęśliwy? Wokół koncepcji Waltera Muschga

Prezentacje

Justyna Bargielska

- 173 Monika Głosowicz Niemożliwe światy Justyny Bargielskiej. Lektura afektywna
- 187 Justyna Bargielska Czy Leda może zjeść łabędzia?
- 195 Mózg kałamarnicy Humboldta. Z Justyną Bargielską rozmawia Beata Mytych-Forajter
- 207 Marta Koronkiewicz Bargielska bez wymówek

Recenzje i omówienia

- 219 Wojciech Śmieja Teoria po teorii [dot. R. Nycz: *Poetyka doświadczenia*]

- 229 Krzysztof Kłosiński *Głuche basso doświadczenia* [dot. M. Płachecki: *Wojny domowe*]
- 241 Marek Zaleski *Przekład w dziele poety* [dot. M. Heydel: *Gorliwość tłumacza*]
- 247 Krzysztof Uniłowski *W obronie „utraconego” logosu* [dot. A. Żywiołek: *Mesjański logos Europy*]
- 255 Stanisław Stabryła *Metafora późnego Rzymu* [dot. J. Hajduk: *Parnicki, Malewska i długie trwanie*]
- 261 Mirosław Gołuński *Długi cień Tolkiena* [dot. T.Z. Majkowski: *W cieniu białego drzewa*]
- 269 Wojciech Rusinek *Klerkizm – reaktywacja* [dot. D. Nowacki: *Kto im dał skrzydła; Ukosem*]
- 283 Katarzyna Szkaradnik *Korzenie albo słodko-gorzkie przyprawy „nowego regionalizmu”* [dot. *Nowy regionalizm w badaniach literackich*]

Varia

- 295 Michał Noszczyk *Ja i wynalazek Aleksandra Bella. O tym, co się powtarza, a co się zmieniło*
- 309 Michał Noszczyk *Z Leśmiana*

Kronika

- 319 Sprawozdanie z konferencji *Fantastyczne kreacje światów? Recepcja – metodologia – interpretacja* (Wydział Filologiczny Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, 28–30 października 2013) (Piotr Gorliński-Kucik)
- 323 Sprawozdanie z konferencji *Strychy/piwnice. Inne przestrzenie* (Katowice, 18–20 listopada 2013) (Monika Wycykał)

Na okładce Justyna Bargielska
Copyright © Biuro Literackie 2014, fot. Jakub Golis

Redaktor
MAGDALENA STARZYK

Projekt okładki oraz projekt typograficzny
TOMASZ GUT

Redakcja techniczna i łamanie
BEATA KLYTA

ISSN 2084-0772
(wersja drukowana)

ISSN 2353-0928
(wersja elektroniczna)

Copyright © 2014 by
Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego
Wszelkie prawa zastrzeżone

Wydawca
Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego
ul. Bankowa 12B, 40-007 Katowice
www.wydawnictwo.us.edu.pl
e-mail: wydawus@us.edu.pl

Wydanie I. Nakład publikacji: 150 + 50 egz. Liczba arkuszy drukarskich: 21,0. Liczba arkuszy wydawniczych: 24,5. Cena 46 zł (+ VAT). Publikację wydrukowano na papierze Sora Matt Plus 90 g/m², dostępnym w ofercie firmy Panta. Do składu użyto kroju pisma Skolar (autorstwa Davida Březiny), znajdującego się w ofercie domu typograficznego TypeTogether, oraz kroju Switzer EFN z oferty firmy Fonty.pl. Druk i oprawa: „TOTEM.COM.PL Sp. z o.o.” Sp.K., ul. Jacewska 89, 88-100 Inowrocław